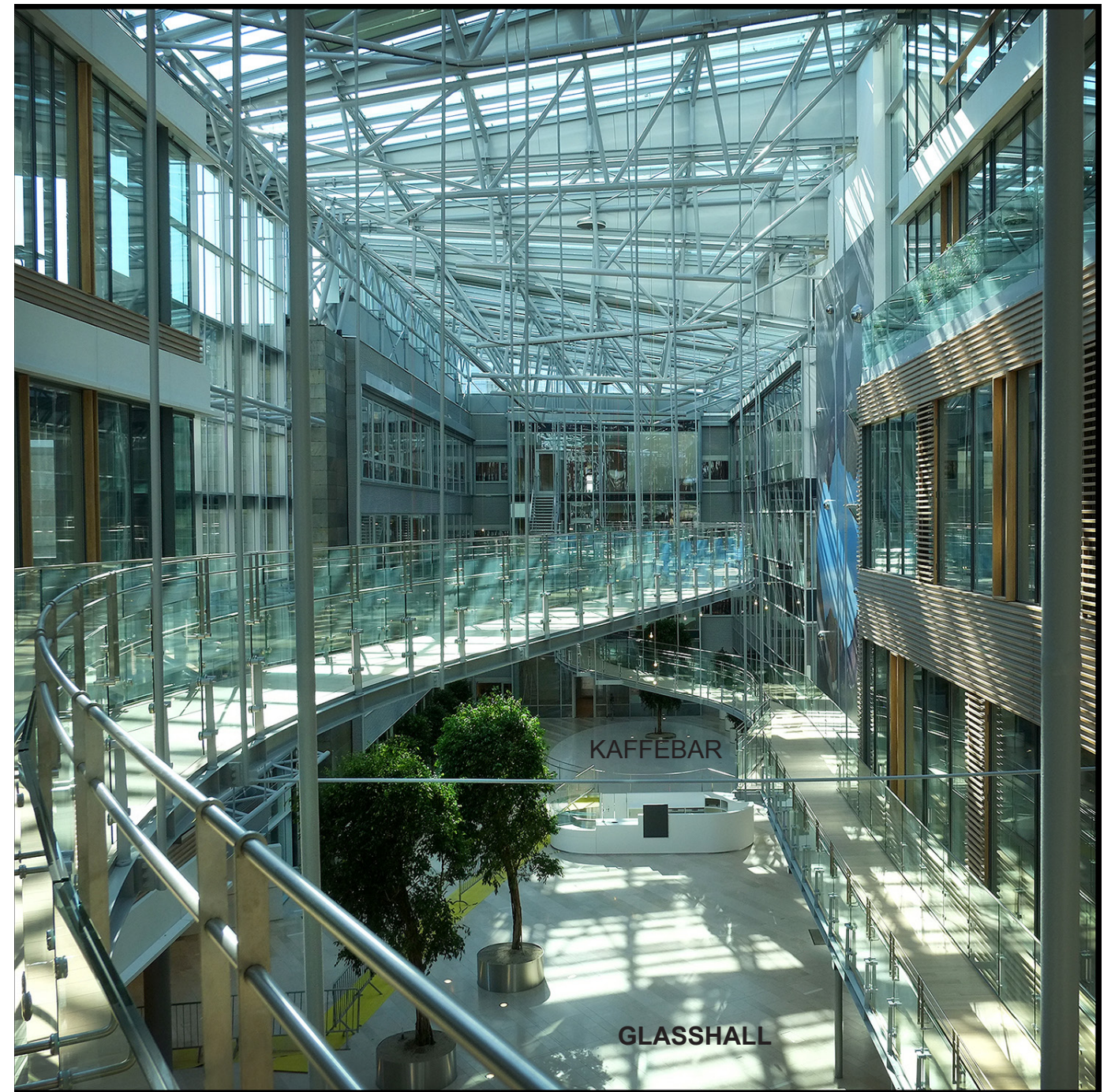
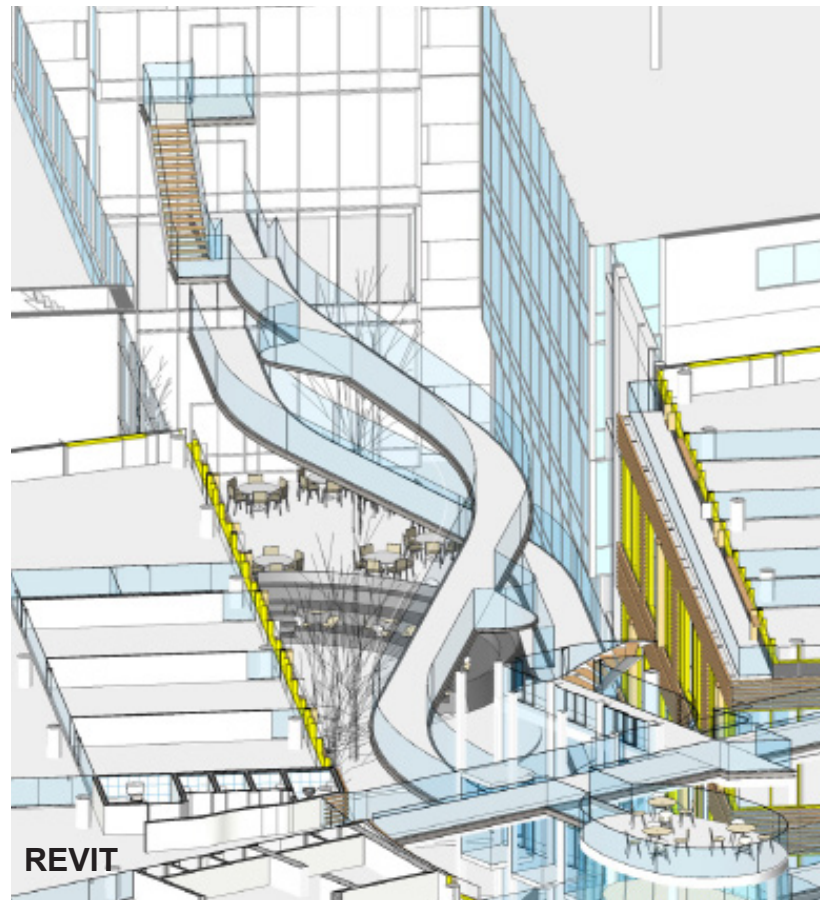




STATOILS
KONTORER
I BERGEN

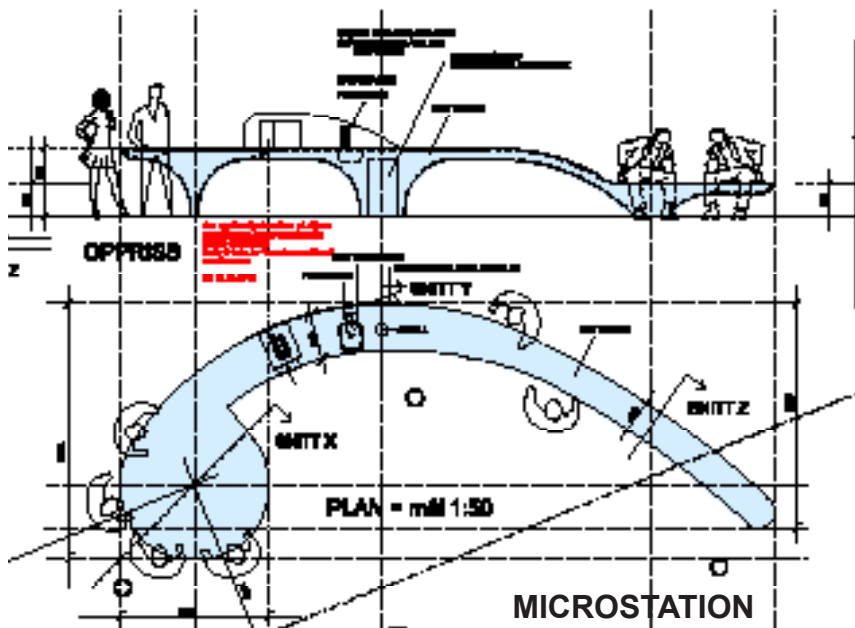
TILBYGG
NYBYGG
OMBYGGING

ET STORT
"CAMPUS"



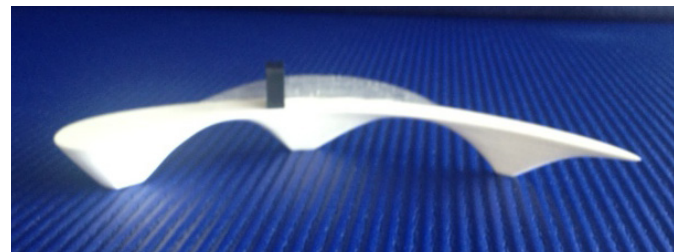
KOMMUNIKASJON - INFORMASJONSFLYT - MØTESTEDER - MAN MØTES DER HVOR VEIER KRYSSSES !





TILPASNING OG SKISSEARBEID
PÅ FABRIKK

SKISSER OG ARBEISTEGNING



EN AV FLERE MODELL 3D - PRINT



KANTINE OG DEL AV HOVEDAKSEN GJENNOM "CAMPUS"

FRA IDE TIL VIRKLIGHET



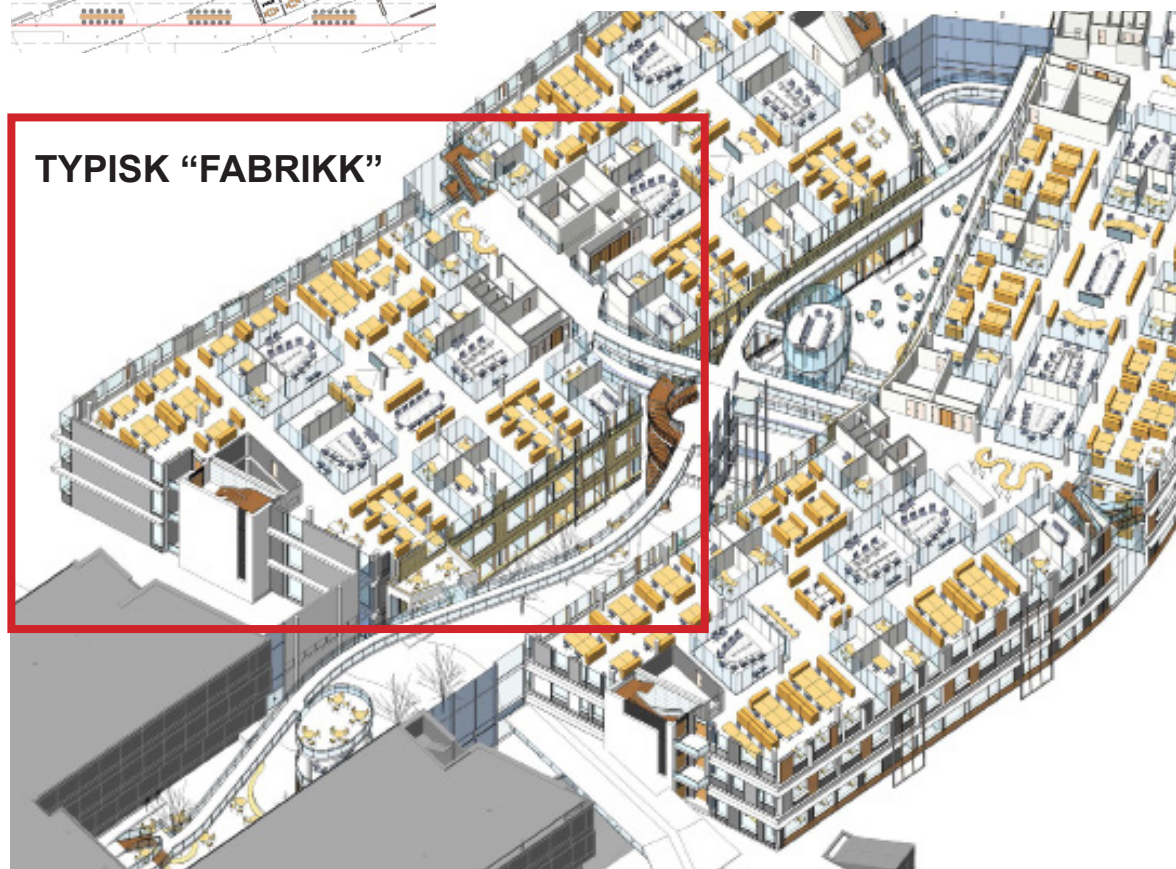
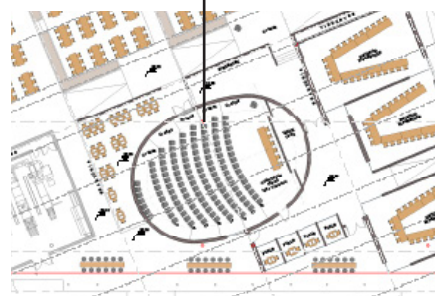
"PLOMMEN" - 3D-MAX PERSPEKTIV



RESEPSJON - "PLOMMEN" MED KAFFEBAR OG VENTEOMRÅDE



AUDITORIUM



TYPISK "FABRIKK"



LYSE, LUFTIGE OG OVERSIKTLIGE KONTORLOKALER

LOGISTIKK - EFFEKTIVITET - FLEKSISIBILITET

Kontorlokalene er inndelt i såkalte "fabrikker" - dvs en enhet med 50 personer i hver.

Mellom de 22 "fabrikkene" i bygg RST er det "allmenninger" - pauseområder med kaffebarer og møteplasser og utsikt over "campusområdet".

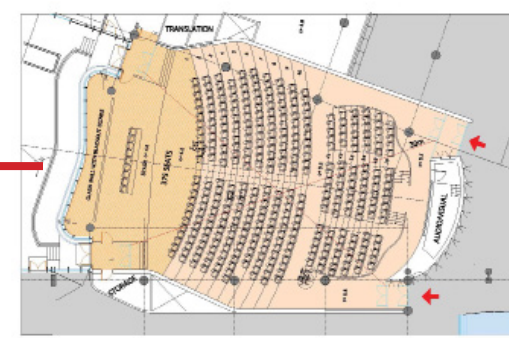
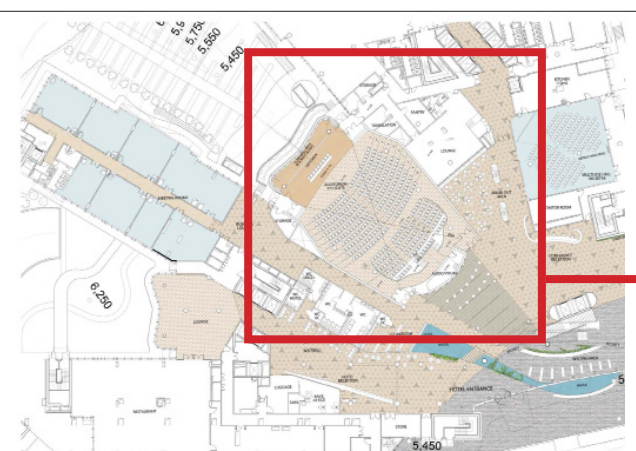
De ulike "fabrikkene" er knyttet sammen med de andre fabrikkene og allmenningene via trapper og broer.

UTSIKT FRA EN TYPISK ALLMENNING



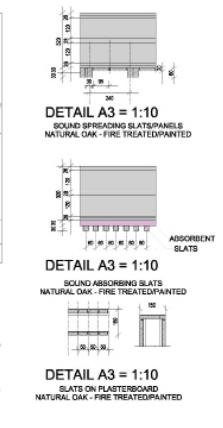
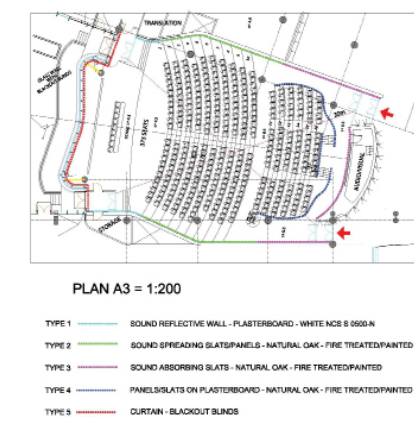
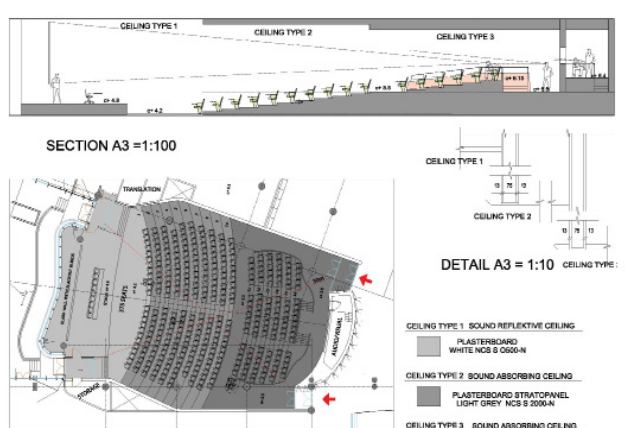


TYPISK KONTORETASJE



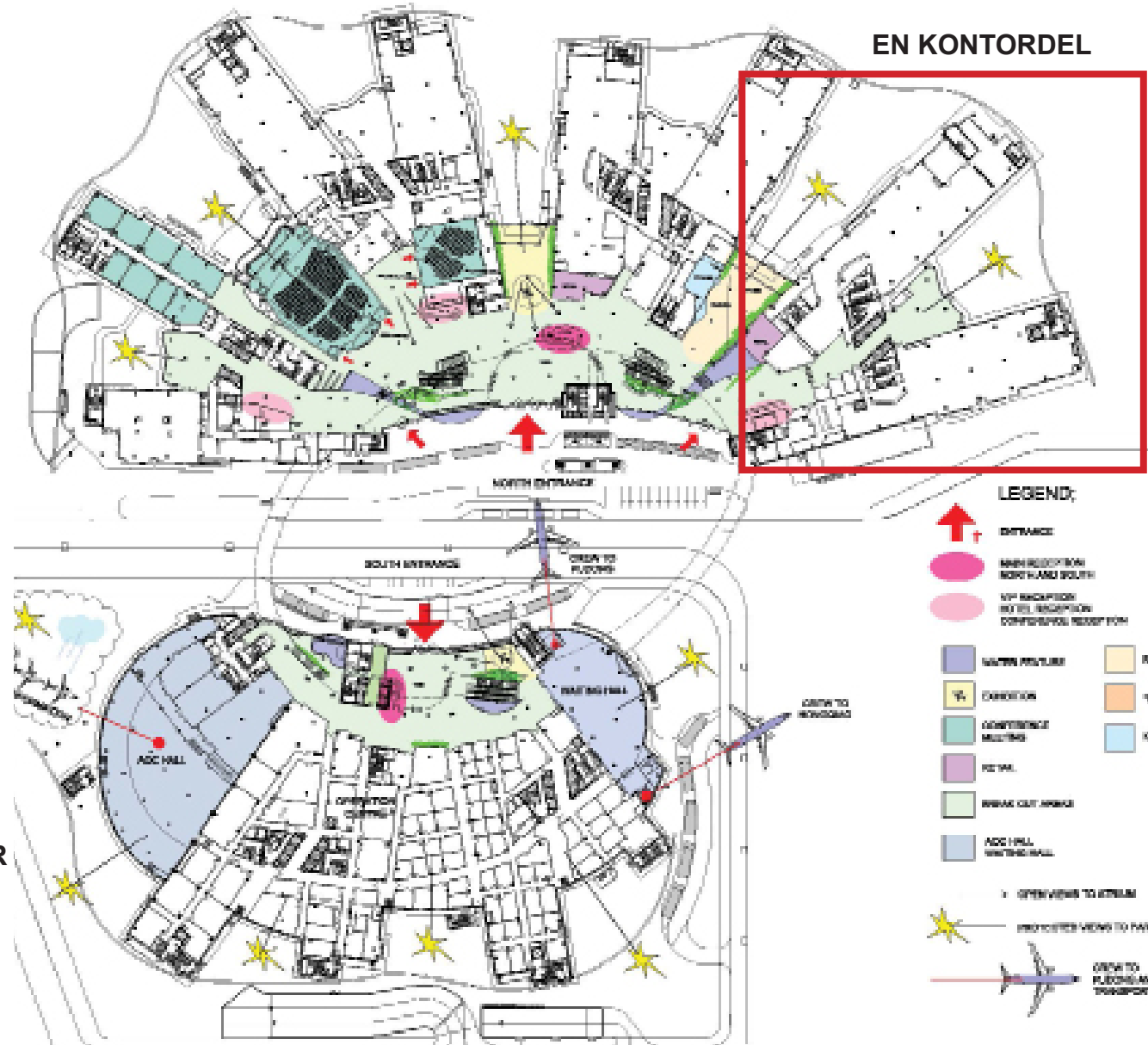
- SOUND REFLECTIVE FLOOR: NATURAL OAK FLOORING
- SOUND ABSORBING FLOOR: CARPET FLOORING, EGE EPOCA PRO 066210
- NATURAL STONE FLOORING IN THE ATRIUM

LAYOUT, DEALJERING AUDITORIUM; AKUSTIKK OM, GULG, HIMLING, VEGGER, KOMPONENTER



OVERSIKTSPLAN
ULIKE FUNKSJONER
CHINA
"store saker"

GLASSHALLEN MED
BUTIKKER, CAFEER,
RESTAURANT-
ER, UFORMELLE
MØTEPLASSER,
MØTEROM,
AUDITORIUM,
UTSTILLINGER ETC.





ICA's HOVEDKONTOR TOTALREHABILITERING

Det ble satset
på lyse, åpne og
friske lokaler, gra-
tis trening, trivsel
etc.
resultatet ble min-
dre sykefravær og
glade mennesker
.....
kort fortalt !



GOURMET - KANTINE



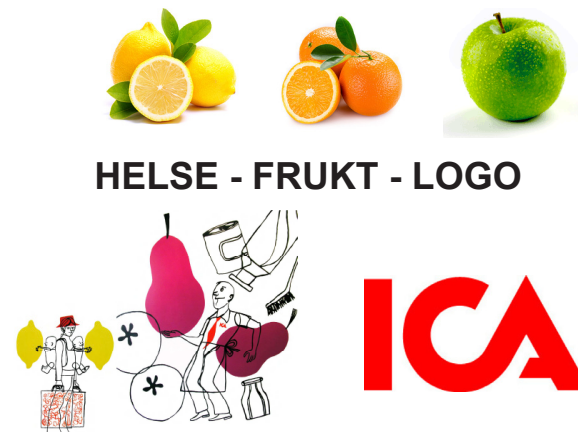
KONTORLOKALER



KANTINE OG GLASSHALL



IDENTITET - "image" - HVILKE SIGNALER GIS TIL BESØKENDE OG ANSATTE





Den gamle Børshagen har i dag glasstak og blir brukt som vanlige teamkontorer på balkonger og på bakkeplan.

REHABILITERING i nært samarbeid med **BYANTIKVAR**

Mercur; guden for handel, reising og inntjening.



Den gamle trappoppgangen ble benyttet til kantine.



DIVERSE TILBAKEFØRINGER OG **NYE REVERSIBLE LØSNINGER**

Oslo Børs ble tegnet av arkitekt Christian H. Grosh i 1882 og utvidet ved arkitekt Carl Michalsen i 1911. Oslo Børs ble rehabilitert og ombygget i 2002.

Antall arbeidsplasser ble økt fra 35 til 100.

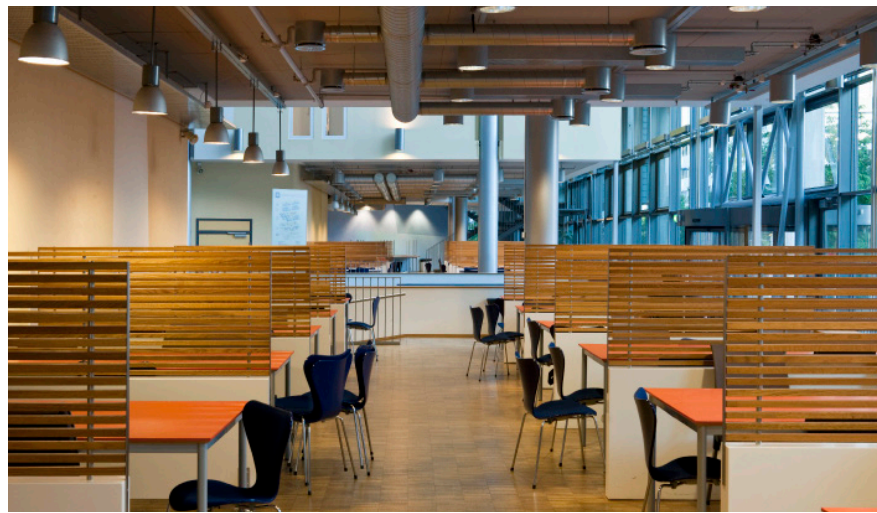
Glassvegger mellom møterom, disse går ikke opp til fredet himling.



Ansatt hos Niels Torp AS



Cellekontorer og andre mindre rom ble revet, de gamle salene ble tilbakeført og innredet som store teamlandskap.



Ansatt hos Niels Torp AS



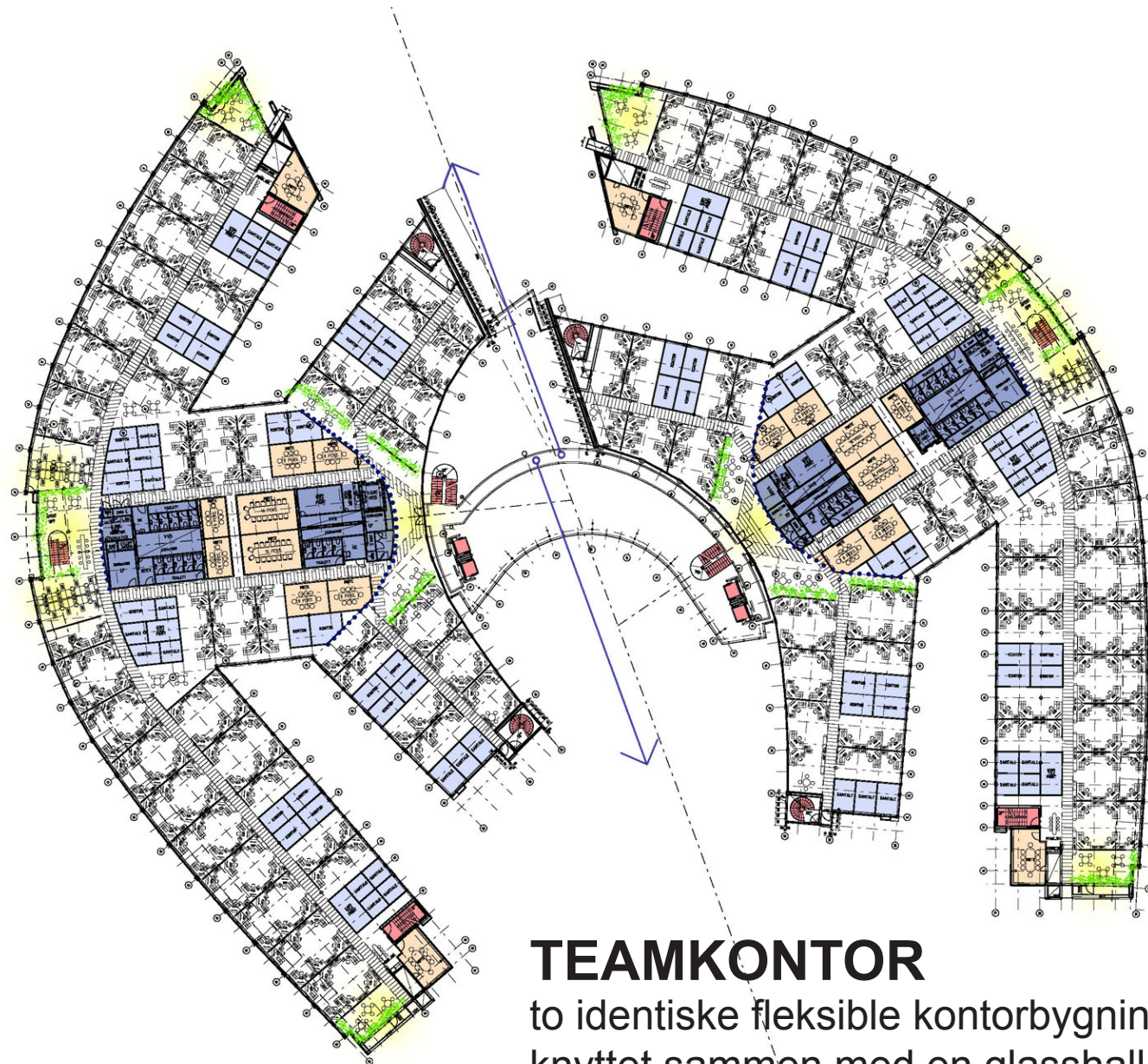
NOEN ÅPNE, SKJERMET, LUKKETNOEN LETT TILGJENGELIG,
ANDRE MER BORTGJEMTE



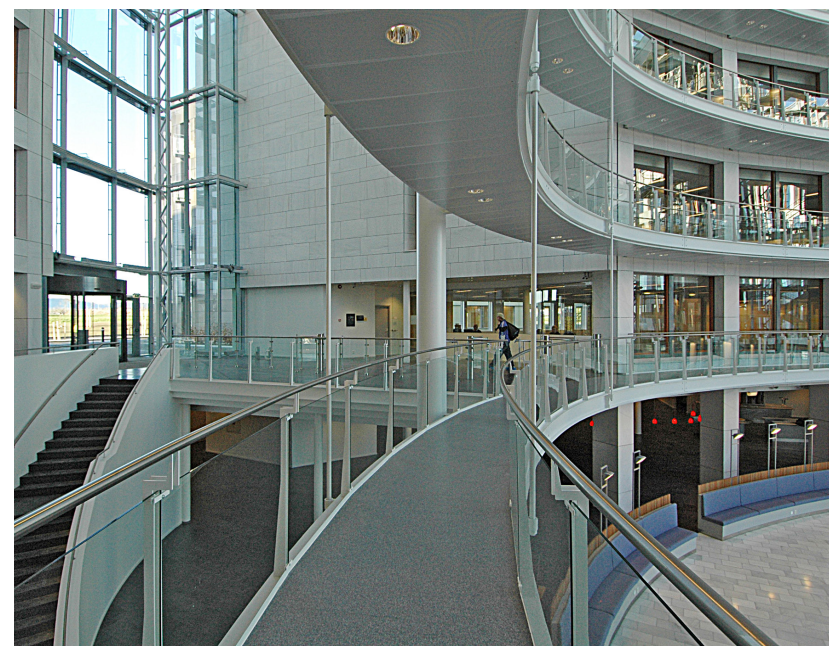
- LESEPLASSER
- TEAMPLASSER
- SAMTALEROM
- MØTEROM
- STILLEROM
- FOKUSROM
- AUDITORIER
- KLASSEROM
- KONTORER
- TRENINGSTUDIO
- BUTIKKER
- KANTINE - CAFE - BAR



Ansatt hos Niels Torp AS

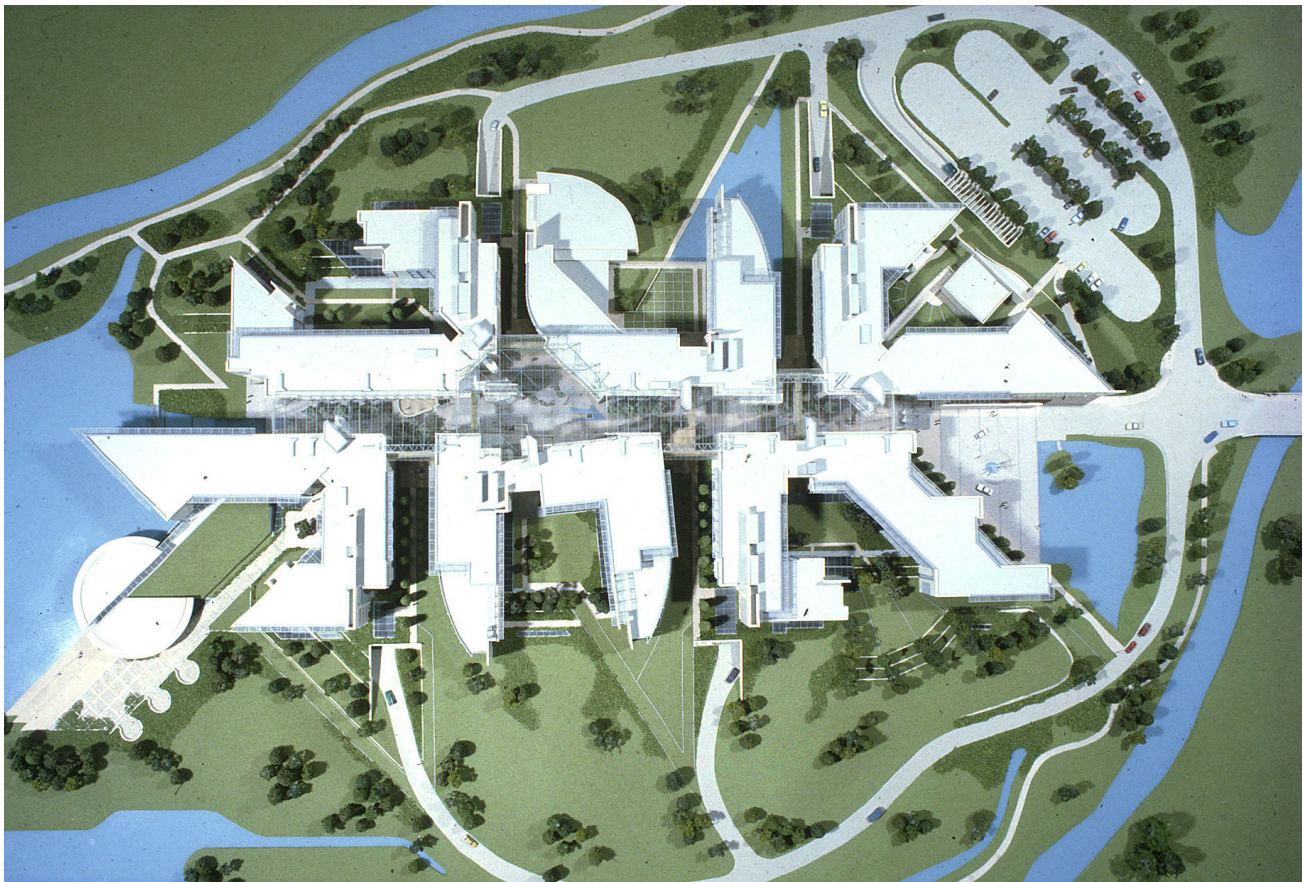


TEAMKONTOR
to identiske fleksible kontorbygninger
knyttet sammen med en glasshall.





Ansatt hos Niels Torp AS



I TILKNYTNING TIL "GATEN" ER UNDERVISNINGSROM, AUDITORIER, MØTEROM, RESTAURANTER, CAFEER, BUTIKKER, TRENINGSSTUDIO, FRISØR OG RENSERI.

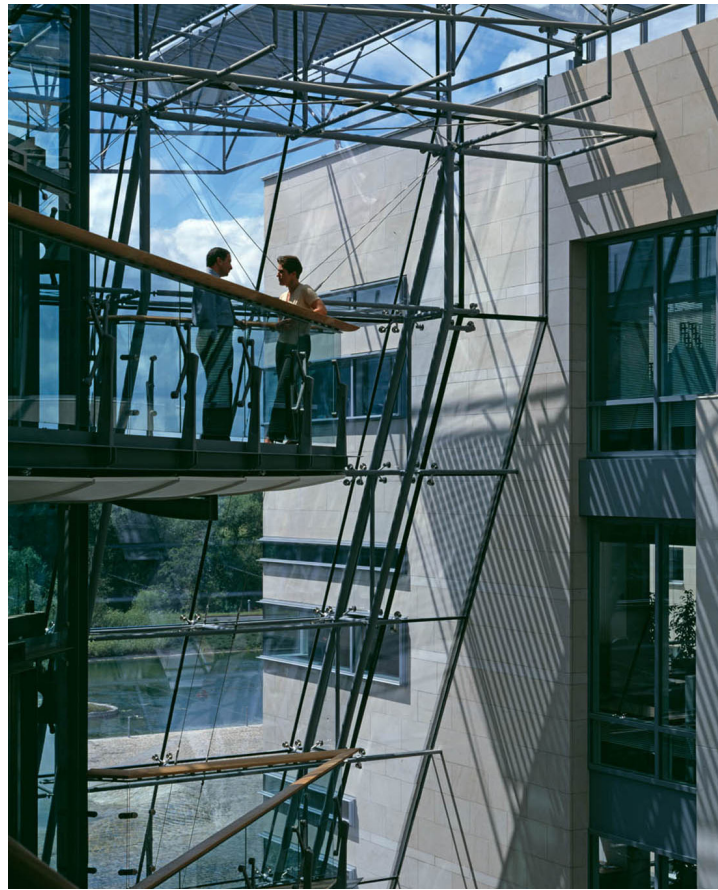


MODELL OG BILDE FRA BYGGEPLASSEN

6 STKKONTORBYGG KNYTTET SAMMEN MED EN GLASSHALL - "GLASSGATE".

"GATEN" HAR UTSIKT MOT DEN STORE PARKEN SOM OMKRANSER BYGNINGEN.

PARKERING I FLERE PLAN UNDER BYGNINGENE.





SMESTADDAMMEN

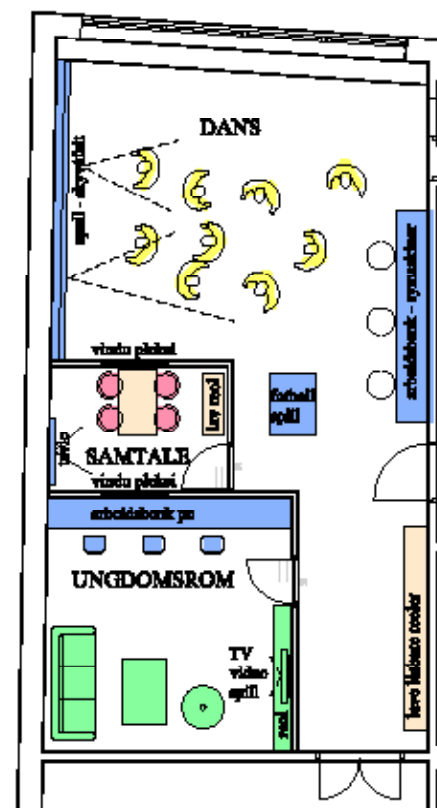
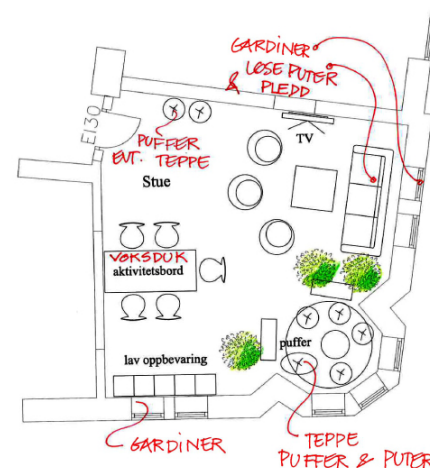


INDUSTRIGATA 59





Behov for ulike type møbler, FRISKT, POSITIVT, BEPLANTNING.

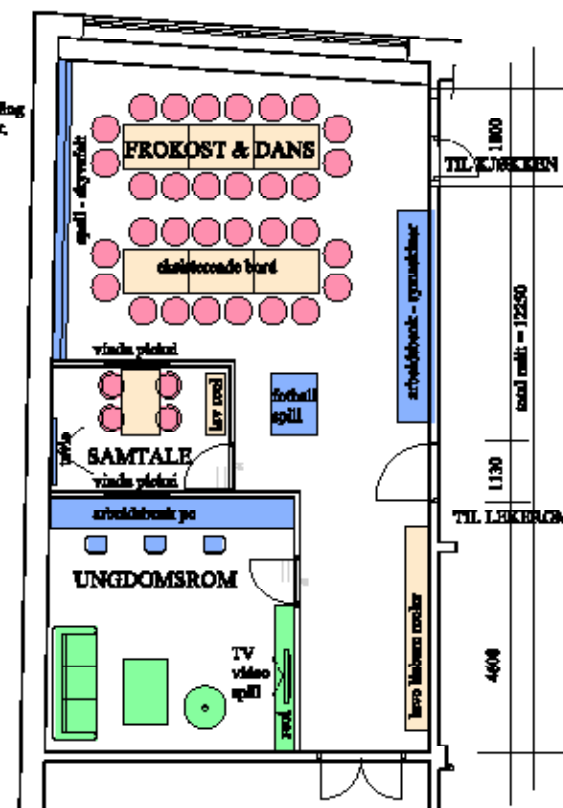


GENEKKET
Det store færdighedsrummet i 3. etage bygges om til 3 mindre saloner. Fælles- og aktivitetsrum, ungdomsrum og et mindre seminar/udviklingsrum. Alle rum vil henhøre til (demonstrator skolen) og vognen (gips) med 2000 kubik decar. Rummet er i overensstemmelse med det store rummet kan sættes tilkøbt til sin opbevaringsrum. Der vil være særlige træningsrum. Vognen vil være med indvendigt for 3 dørme med træde styre maskiner skabene. Hver rum har god skønnet kvalitet, derfor generelt renholdt.

FRAGT OG AKTIVITETER
Elskede bord og stole (rude; røse) beholden.
Ca 30 fraktplasser
Spill (skyverf) anstendig langs og vegg for dem.
Arbeidsbank for symaskiner, møbler.
Elskede leve litt raskt beholden for
opphøring av symaskiner, strykejern etc.
Nye møbler til det store vinduet.
nytt belysnings, anstendig og planter kjøper.

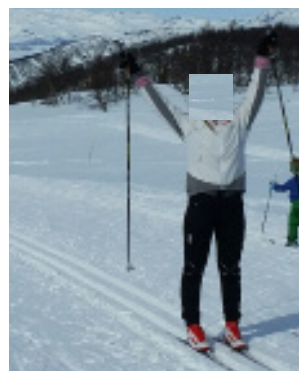
LINDORSBILDER
Ny sofa (skinn), søvnesekk, løybord, TV-video-spill,
løy lister, roff, po-utvidelsesk, 3 stk stoler,
pater-gjeld, rømmer og plakater kjøper.

SAMTALE- OG UNDERVISNINGSRUM
Eksperimentel bånd og 2-3 stråler (røde, grønne) beholdes.
Ny tavle, krylløst papir, rummer og plakater,
særlig til visning klædes.



**FLERBRUK
SAMBROK**

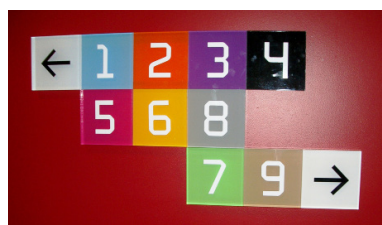
UNGE OG ELDRE KVINNER - ULIKE SAMFUNNSLAG - BARN OG UNGDOM - **ULIKE KULTURER og ulike levesett**



Sårbarhet - mestring,
ulike behov for trygghet.
hjelp til å komme videre !

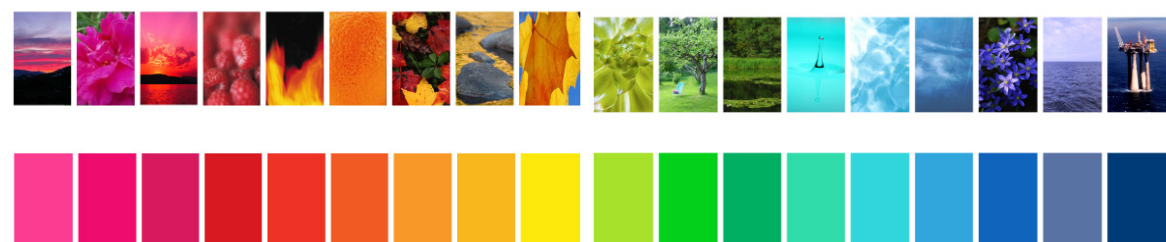


Behov for ungdomsrom med ulike aktiviteter, rom hvor barn kunne få leksehjelp, lekerom for barn, barnehage for barn som bor på Kriesenteret over lengre periode.



Oslo Krisesenter

har bruker som kun benytter senteret på dagtid, seminarer, undervisning, samtaler etc. I tillegg har de brukere som bor der i kortere og lengre perioder. Enkelte kan bli boende i flere år fordi det er vanskelig å finne trygge boliger. Senteret dekker derfor mange behov som mottak, samtalerom, forelesningssaler, beboerrom, kjøkken, stuer, bad, vaskeri, barnehage, ungdomsrom, lekserom, aktivitetsrom for unge og eldre, terrasser for mulighet for frisk luft

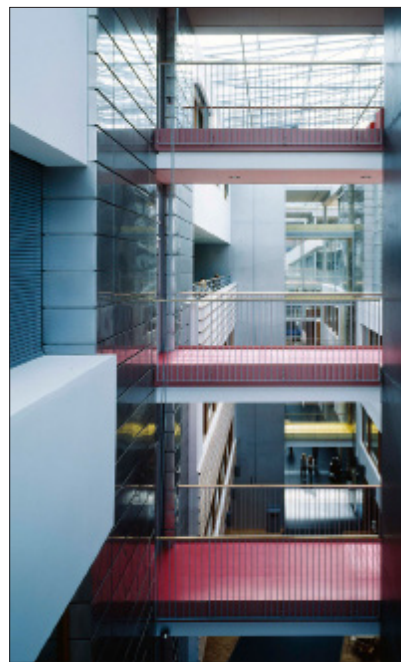


Farger ble brukt til å skilleavdelinger, skape tilhørighet, orientere eller samle de ulike avdelinger. Brukere alt fra "trafficking girls", barnefamilier, eldre enslige



De nedre etasjer har åpne og skulte innganger og mottak. Av sikkerhetshensyn er disse ikke vist.





BI - NYDALEN

SYKEHUSKORRIDOR - FARGER - ORIENTERING OG TILHØRIGHET

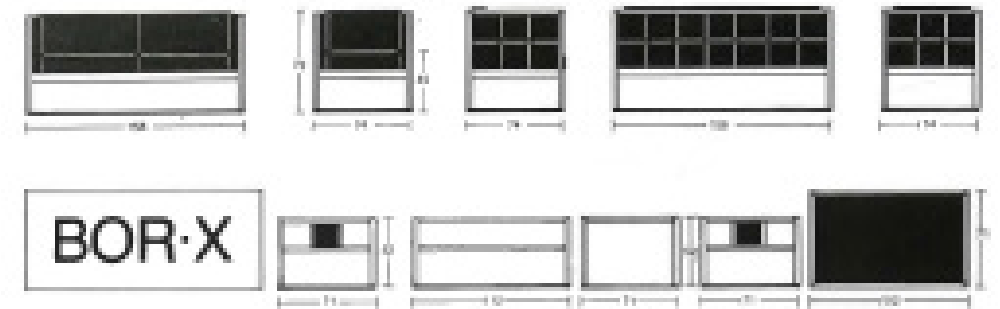
Ansatt hos Niels Torp AS

CV - TRINE ROSENBERG

LEVANGER - BARNE- OG UNGDOMSPSYKIATRISK SYKEHUS



DATO 04.04.2015



BEATE ELLINGSEN OG TRINE ROSENBERG
TEGNET DISSE MØBLENE SAMMEN, DE VAR I PRODUKSJON I OVER 20 ÅR.

RUT-X er en sofagruppe som egner seg både til offentlig og privat bolig. Gruppen er bygget opp av et tallet konstruksjon i bøk og gir et presist og formelt stikk med kvadrater som detaljer.

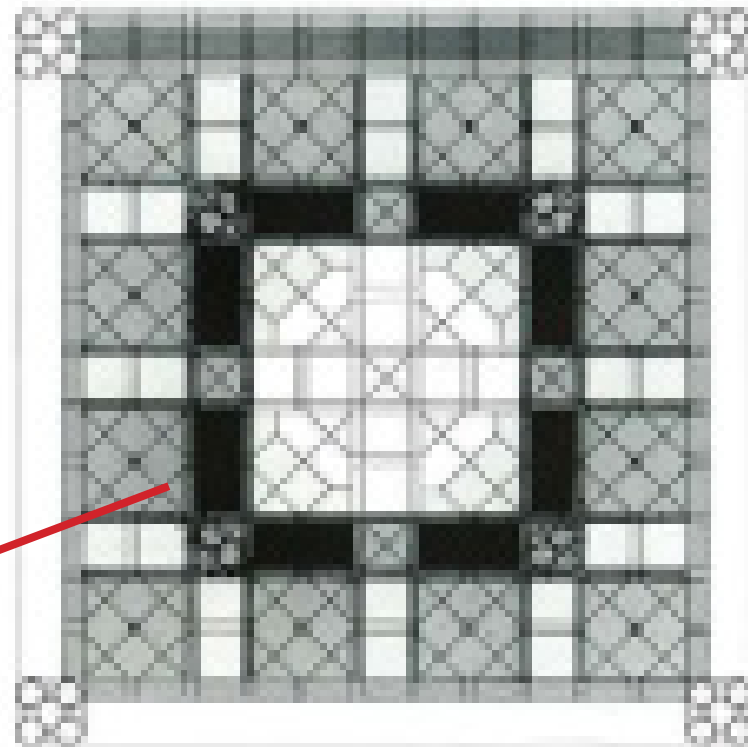
RUT-X is a group which goes well in public as well as in domestic interiors. The model has a chequered structure in beech and gives a precise look with squares as basic shape.

RUT-X er en gruppe, die til Privat- sowohl als für Öffentliche gut geeignet ist. Das Modell hat eine karierte Konstruktion in Buche mit Quadraten als Grundfigur.

BOR-X er enkel form som står til gruppene RUT-X, LAR-X og SKIN-X.

BOR-X is simple tables matching the groups RUT-X, RUT-X and LAR-X.

BOR-X sind einfache Tische, die für die Modelle RUT-X, RUT-X und LAR-X gut passen.



Fliser i perspektivvisuell med
mønstret (skala 1:50).

MØBLENE BLE BRUKT I NORGES BANK OG
TILPASSET MODULEN I BYGGET.

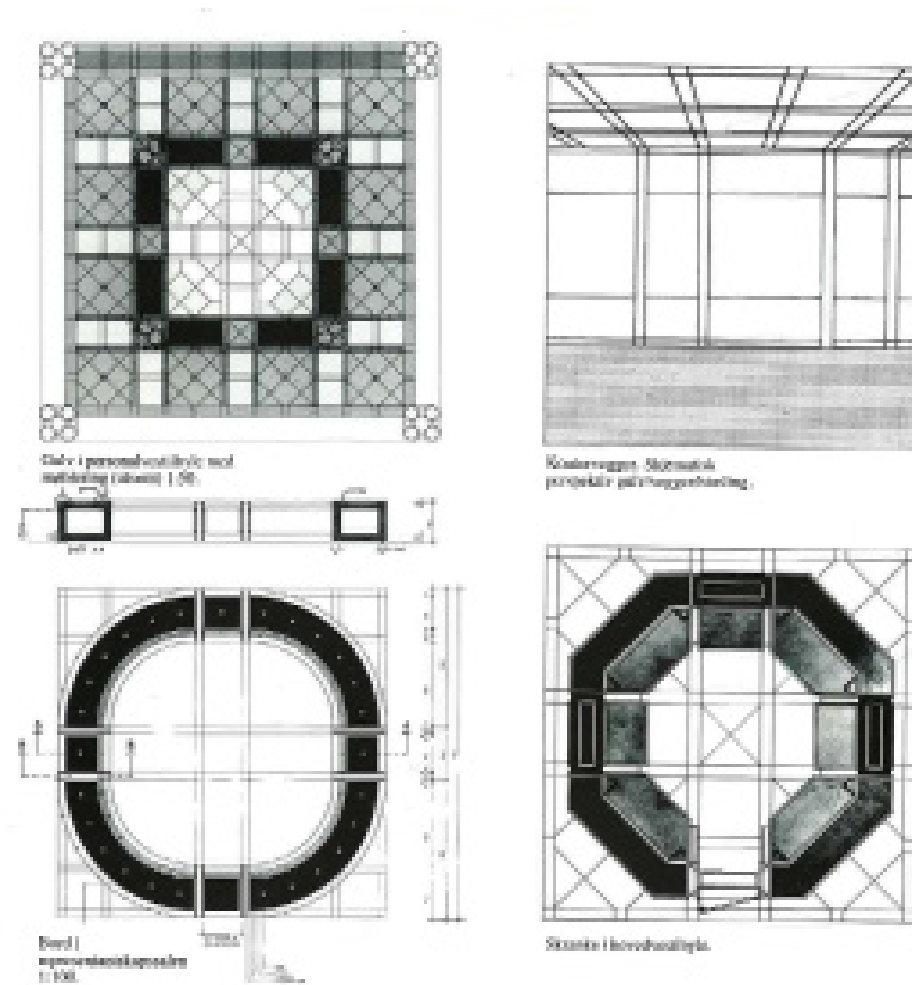
PLANEN VISER FLISEGULVET I FOAJEN
MED SOFAENE PLASSERT I MØNSTERET.



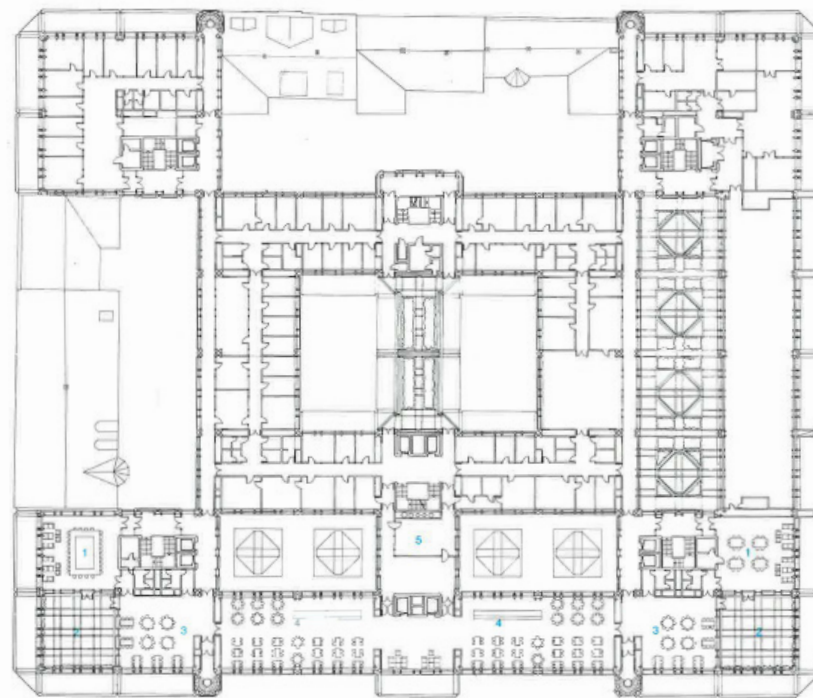
RUT·X



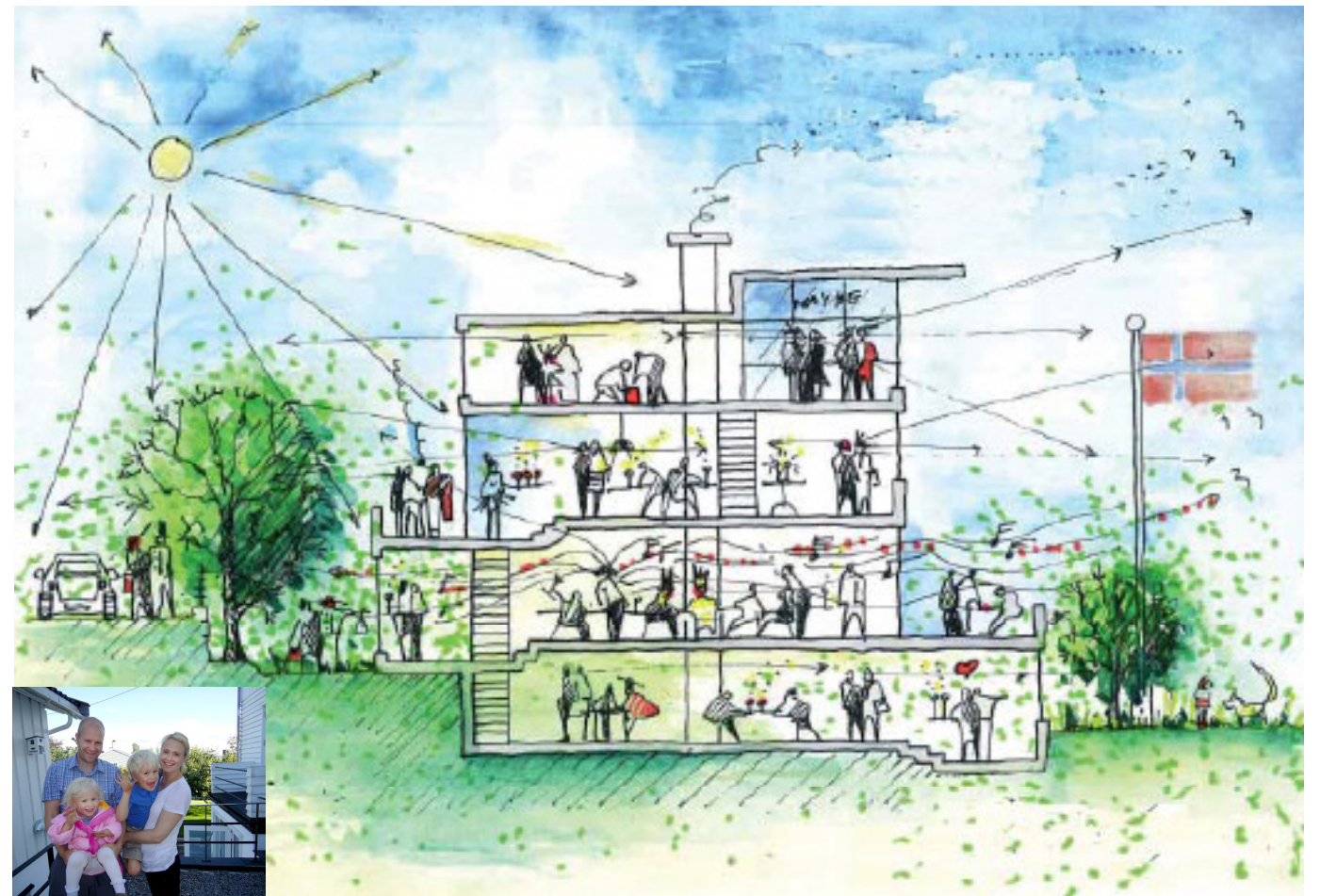
SKIN·X



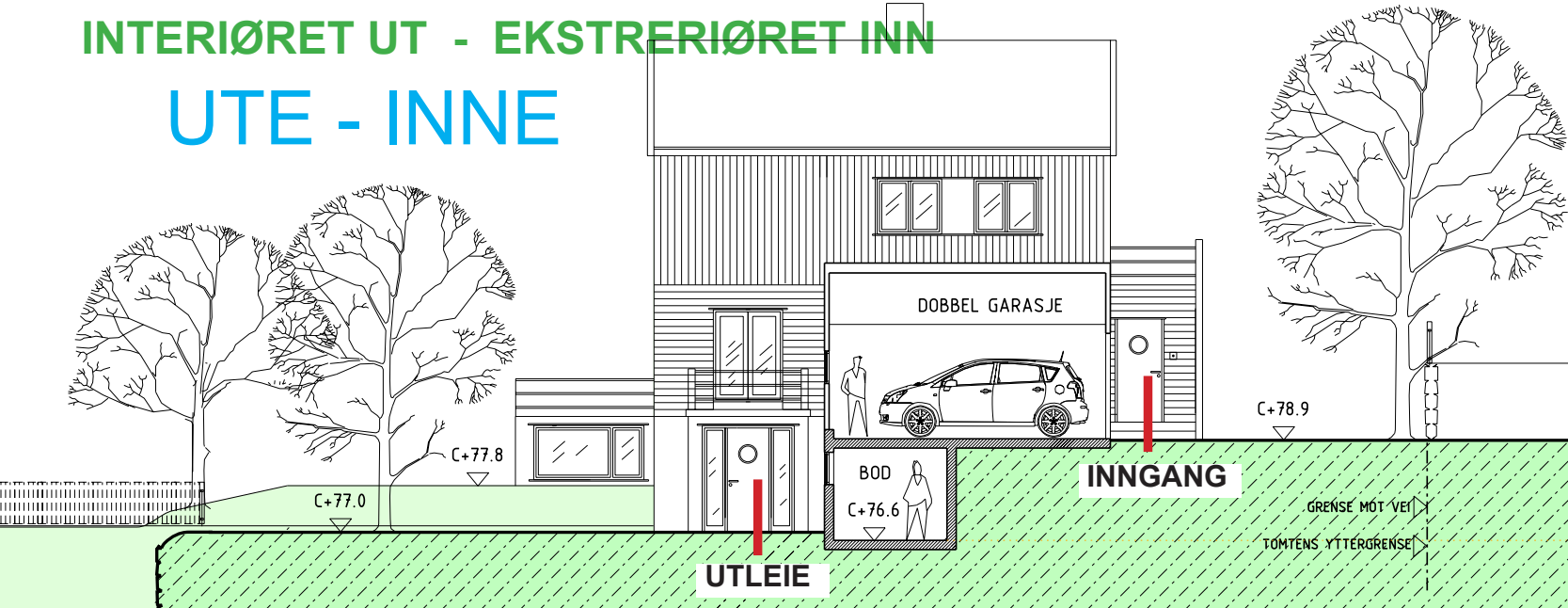
**GULV, HIMLING, VEGGELEMENTER, FAST OG LØS INNREDNING
VAR TILPASSET BYGGETS STRUKTUR-MODULERING.**



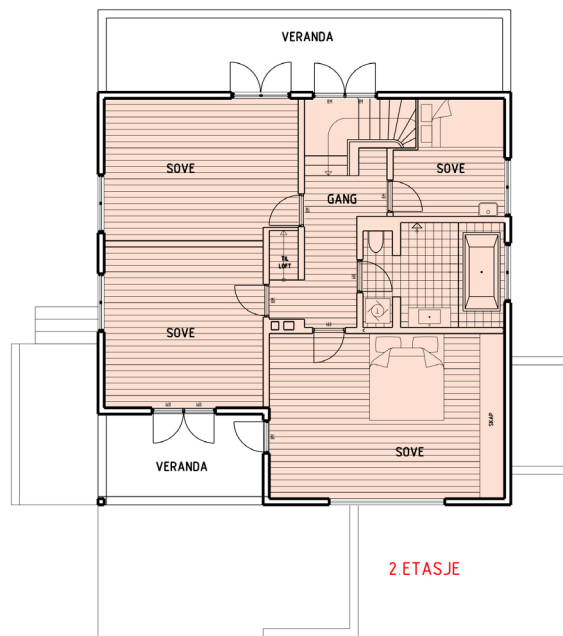
SPESIALTEGNETE MØBLER TIL STYRE- OG MØTEROM.



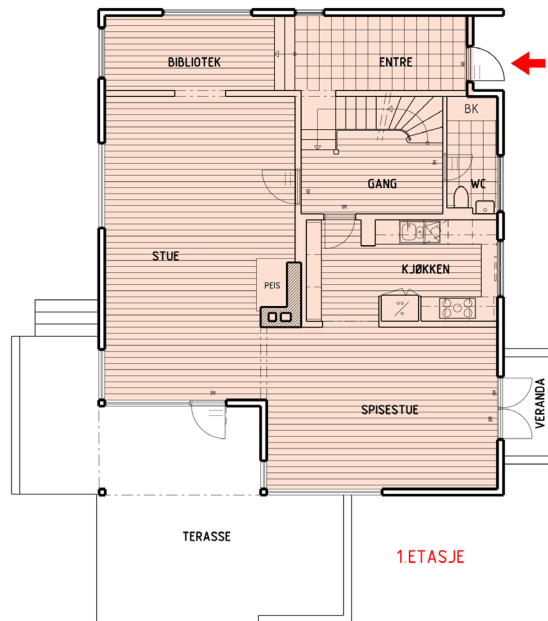
INTERIØRET UT - EKSTRERIØRET INN
UTE - INNE



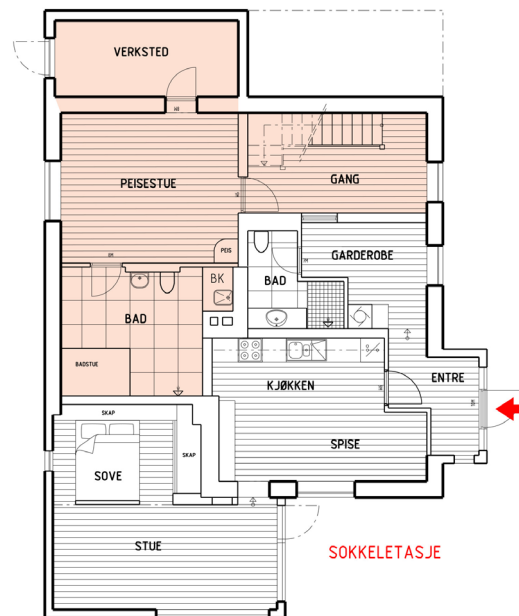
ÅPENT - LYST - LUFTIG - UTSIKT
FRA SKISSE TIL FERGIG BYGGEMELDING, OPPFØLGING PÅ BYGGEPLASS



2.ETASJE



1.ETASJE



SOKKELETASJE

TILBYGG, GARASJE, TERRENGENDRING,
TOTALREHABILITERING

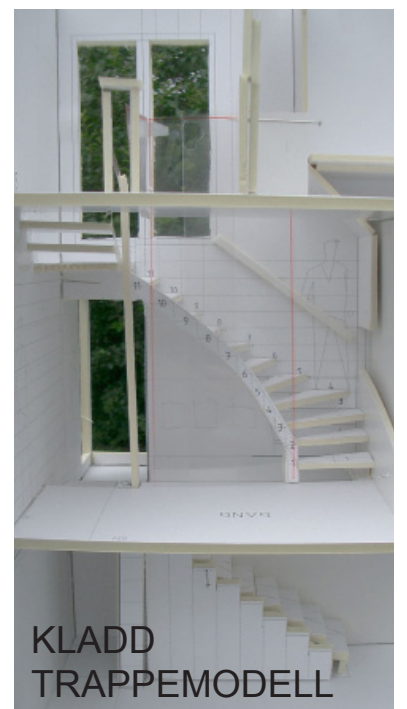


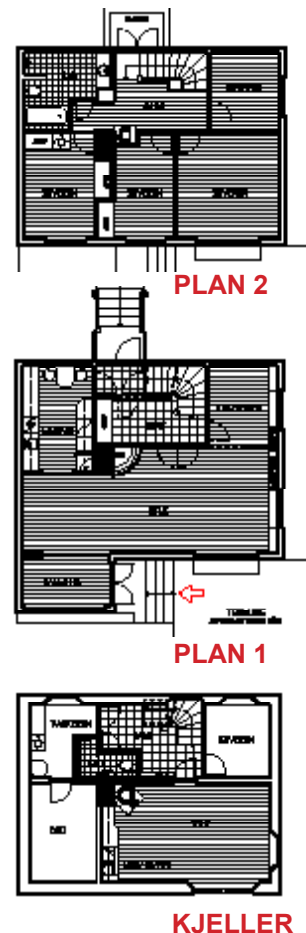


TILBYGG, BYGGEMELDINGER, GARASJER, INNREDNING, BAD, KJØKKEN, TRAPPER FOR **FAMILIE, VENNER OG BEKJENTE !**



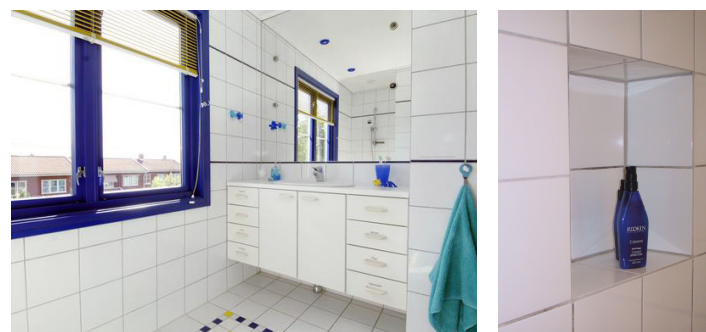
NISJER, HULL OG ÅPNINGER MELLOM ULIKE ROM ER **GØY**

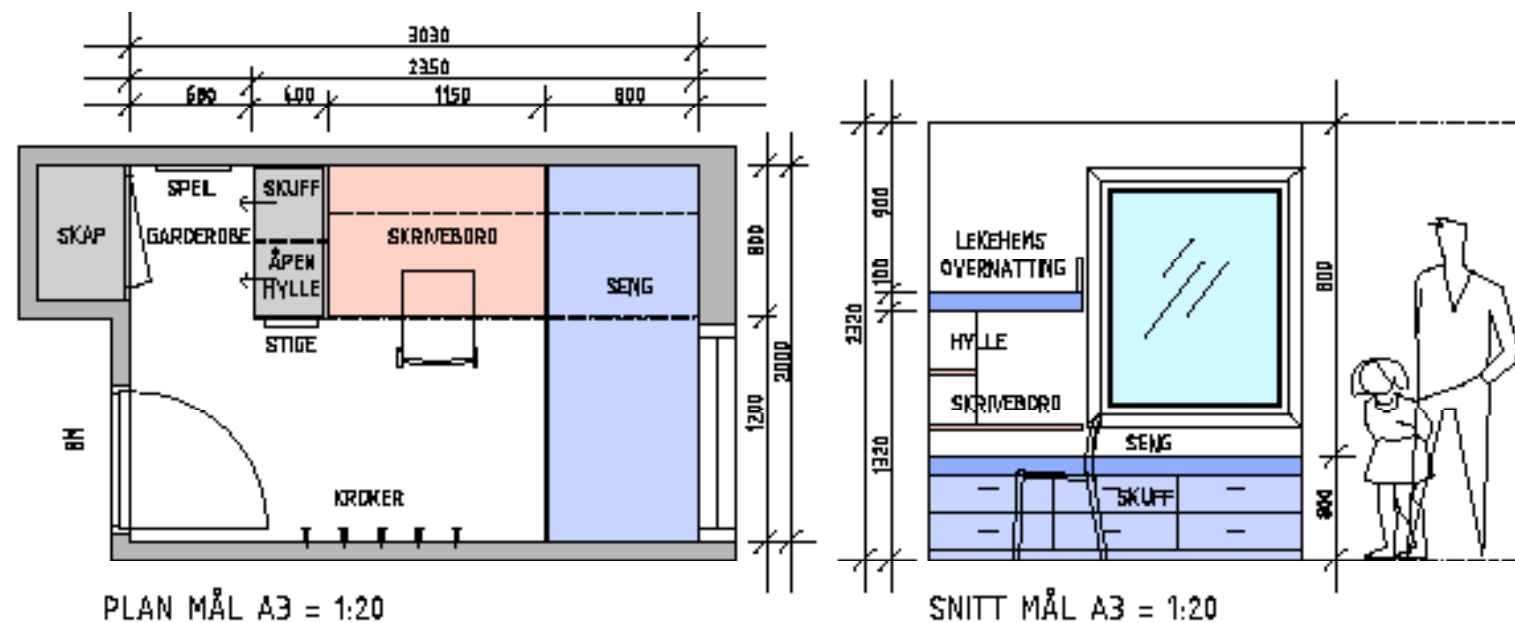




REKKEHUS, TILBYGG OG TOTALREHABILITERING

TEGNINGER TIL TILBYGG, LAYOUT, KJØKKEN, BAD, TRAPPER, PEISER, BELYSNING, FASTE OG LØSE MØBLER.

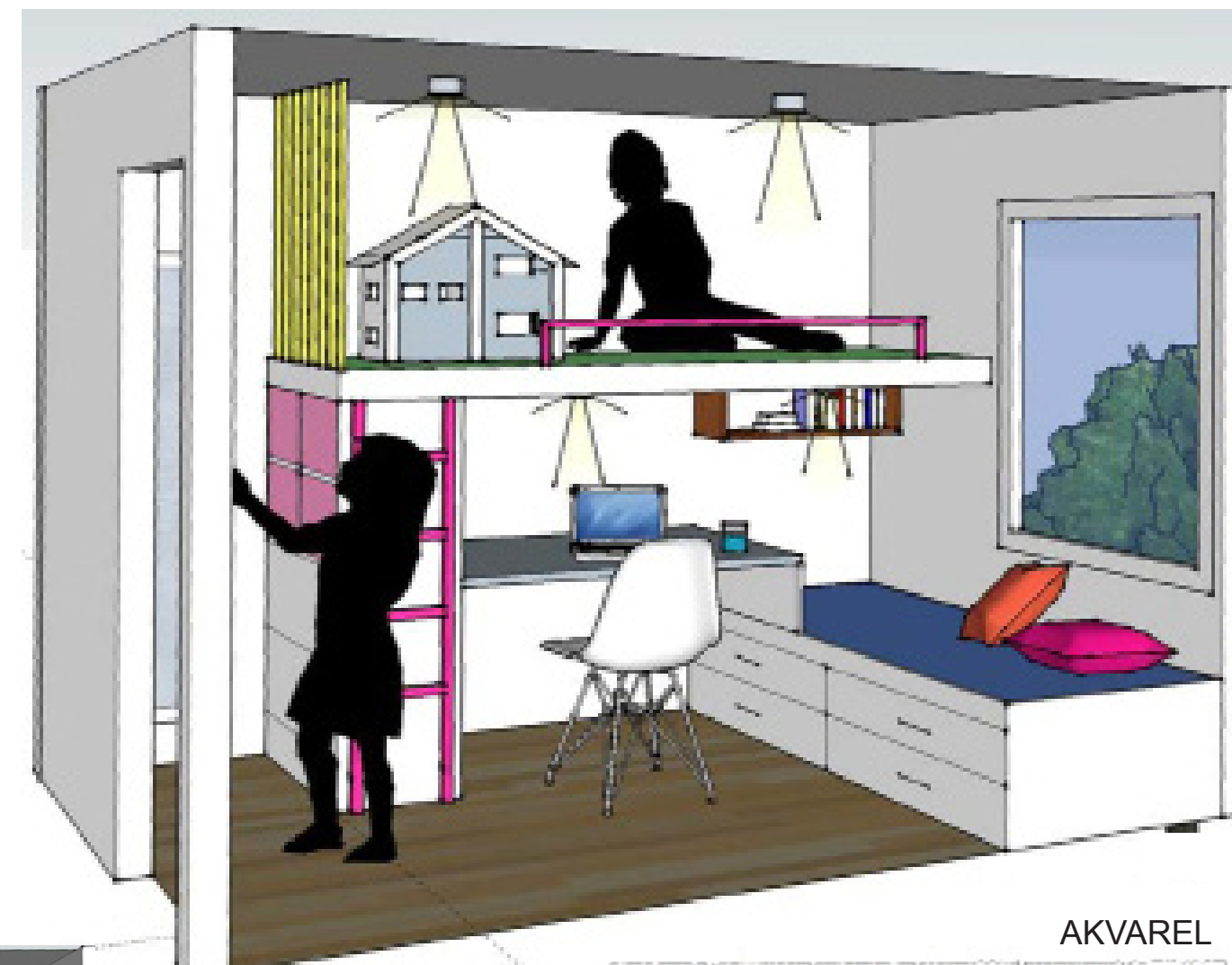




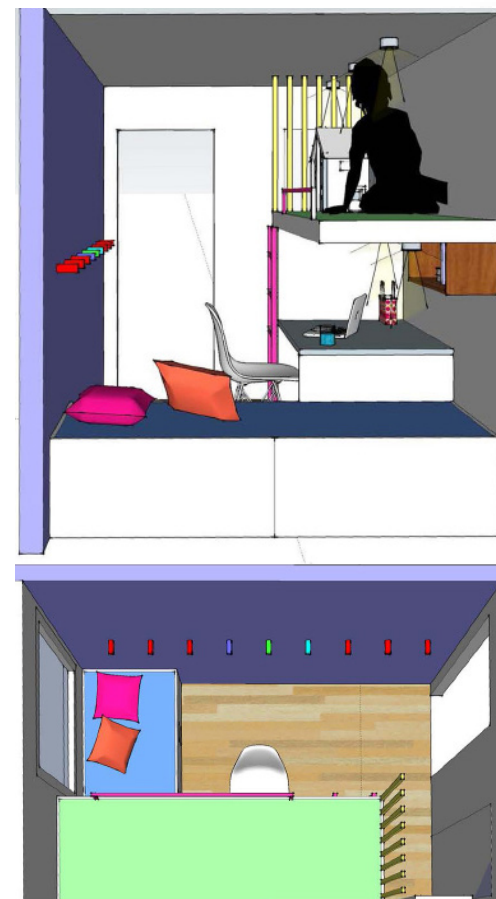
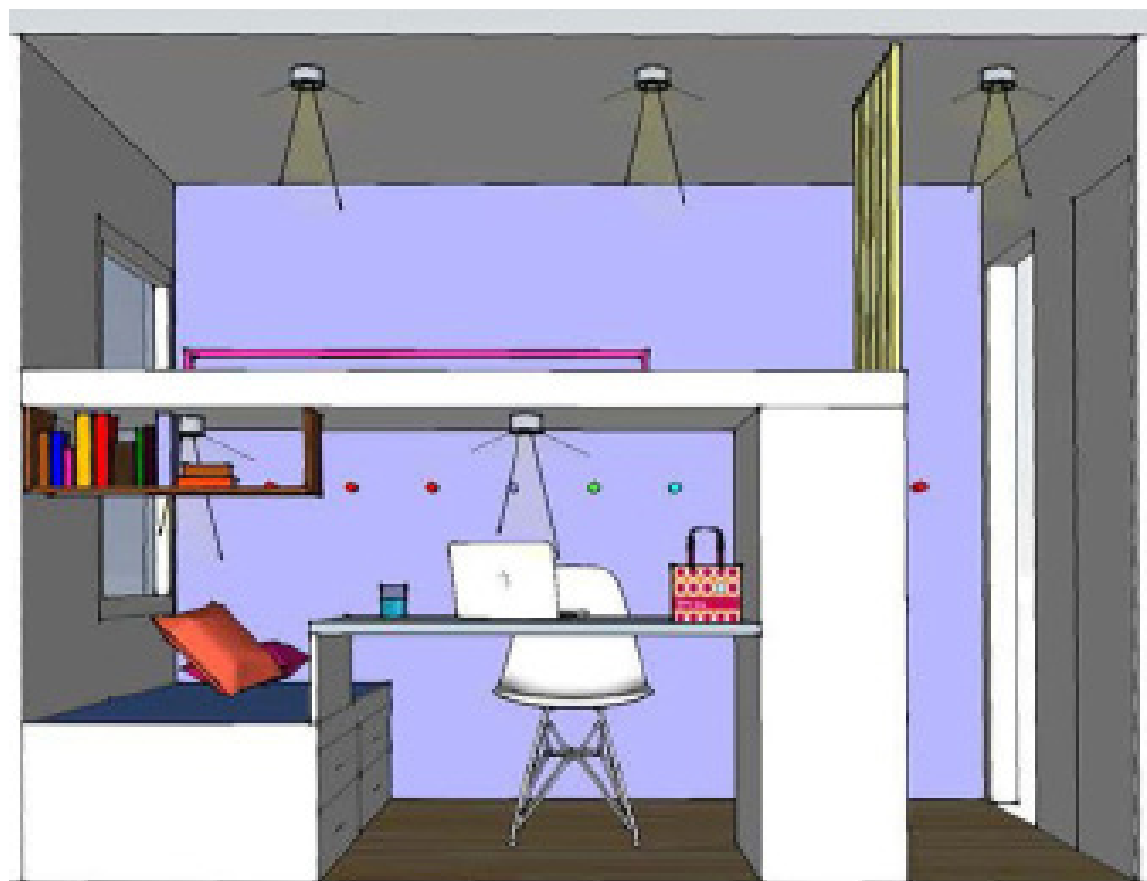
MICROSTATION

SKOLESTART - SMÅ ROM

ENKLE SKETCHUP TEGNINGER



AKVAREL



1954 Mor, far, Aagot og Herlof flytter til Nesodden

TØMMERHUSET 1954 - 1960

UNDER ARBEID - IKKE KOPIER!
Trine Rosenberg 2014

HAFERSFJORDSGT. 5

UNDER ARBEID - IKKE KOPIER!
Trine Rosenberg 2014

1960 - flytter vi til vestsiden av Nesoddlandet - FLASKEBEKK

UNDER ARBEID - IKKE KOPIER!
Trine Rosenberg 2014

FLASKEBEKK 1960 - 1972

UNDER ARBEID - IKKE KOPIER!
Trine Rosenberg 2014

BOKEN ER FORELØPIG EN INTERN FAMILIEBOK, 1.OPPLAG ER NÅ PÅ 150 A3-SIDER, NÅR DEN ER FERDIG VIL DEN HA 300 A3-SIDER. Den omhandler familiens boliger, familiestruktur, kvinnesak m.m., leveset, samtid og utvikling fra ca 1890 frem til de yngres bolig i dag 2015. Stilarter,rommenes funksjon osv. Alle planer tegnes i mål 1:100.



Olavskaget er på kjøkkenet og er rødt, vinduskammer blå, gangen grønn.

Spisestuebordet er her mullig grønt, nå laust. Den gule lampen har vi enda.

Mor hadde alltid et håndarbeid.



Ravens og CateElls



Mrs. Kari og Kari i Ljørdal.



Hilde har kveldebad, Kari har vasker egg og underholder.

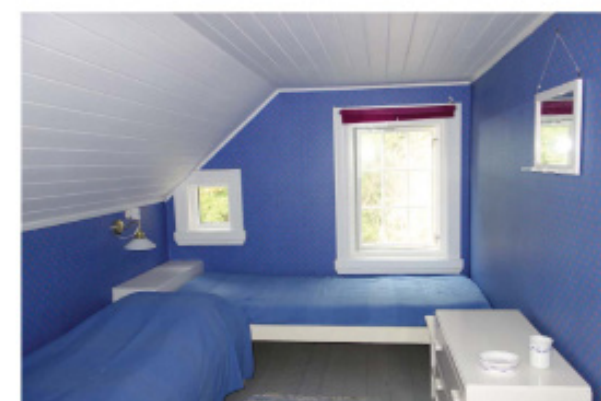


Mor var fargerik i de FARGERIKE 1970- 1980-årene

FAMILIENS BOLIGER GJENNOM 100 ÅR

MAKRELVIGA 1961 - 2005

UNDER ARBEID - IKKE KOPIER!
Trine Rosenberg 2014



Gutterrommet



Jenterrommet



Roserommet

FAMILIENS BOLIGER GJENNOM 100 ÅR

MAKRELVIGA 2005 - 2015



Lotta og Lisa

UNDER ARBEID - IKKE KOPIER!
Trine Rosenberg 2014



Hammere er det lite og, malkene blir først ettersom anstalt julekalkylere er sykkende eller bestemte borte.



Julask, malkrakke og blåskjell er som før. Østersen er tilbake, nå også to ulike typer.



Bjørnbeier, strandskall, vilk påskelilje, makrel og fisk er som før!



2014



Olava bor her fortsatt!

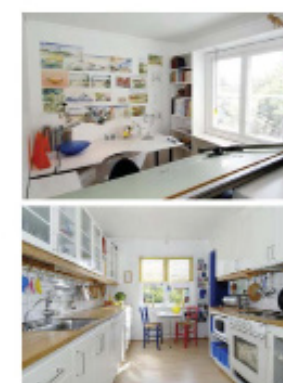
Makrelviga er akkurat som før!
Om ikke enda "finere" takket være god dugnadsånd!

Flåttas ikke!

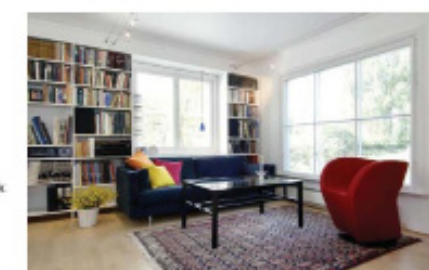
FAMILIENS BOLIGER GJENNOM 100 ÅR

MAKRELVIGA 2005 - 2015

UNDER ARBEID - IKKE KOPIER!
Trine Rosenberg 2014



Arbeidsbordet
Kjøkkenet



Stue



Vi bygget pels mellom spisestue og stuen.



Hagestue, vi satte vegger i den overdekkete verandaen.



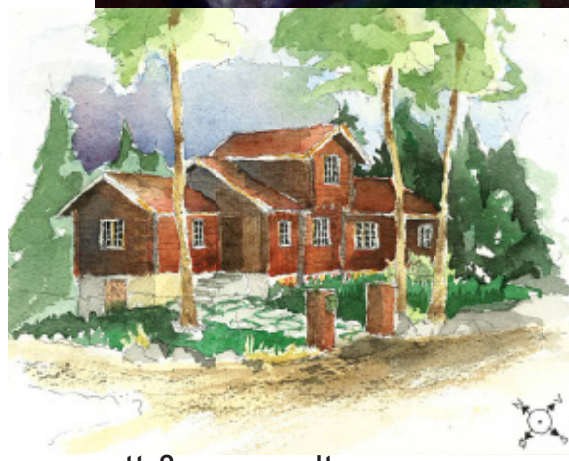
Støpt betongstøle for terrasse.

FAMILIENS BOLIGER GJENNOM 100 ÅR

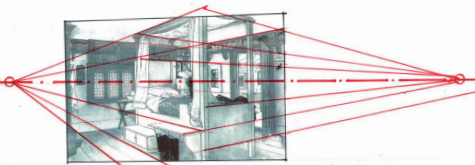
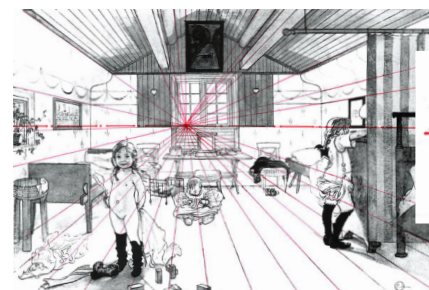
SKJÆRSTADVEIEN 4A 1991 - 2007

UNDER ARBEID - IKKE KOPIER!
Trine Rosenberg 2014

BOKEN ER FORELØPIG EN INTERN FAMILIEBOK, 1.OPPLAG ER NÅ PÅ 150 A3-SIDER, NÅR DEN ER FERDIG VIL DEN HA 300 A3-SIDER. Den omhandler familiens boliger, familiestruktur, kvinnesak m.m., leveset, samtid og utvikling fra ca 1890 frem til de yngres bolig i dag 2015. Stilarter,rommenes funksjon osv. Alle planer tegnes i mål 1:100.



Registrere, oppservere, tegne nytt & gammelt



Lave møbler kan være diskriminerende for eldre, grådige og andre

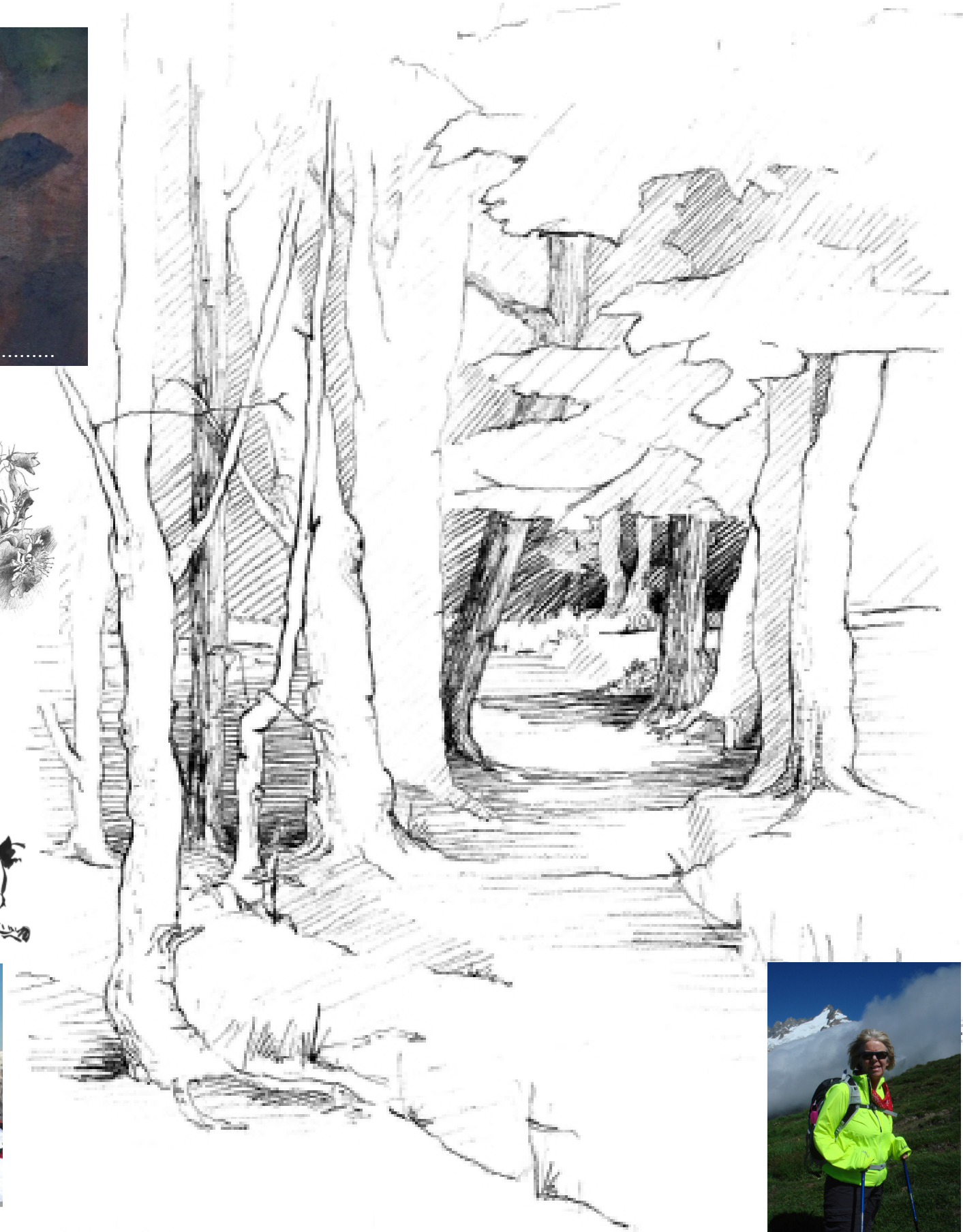
Studere andre for å lære



Hjemme



Diverse illustrasjoner, reklame, "image" kort, invitasjoner etc.
.....ELLERS MYE TULL OG TØYS MORO OG GLEDE



GØY Å TEGNE PÅ STEDET
ikke så mye, men litt sporty...
sykkel, ski, litt seil

